



滬江維多利亞學校

2014—2015 年度

Y8 景物描寫單元評估通知

科目：中國語言及文學

任教老師：何老師、李老師、林老師、羅老師、曹老師

通知日期：二零一五年三月二十七日

評估作業上交時間：二零一五年四月十四日

學生姓名：_____

班別：Y8_____

是次評估將評核 3 年級標準 C、D 兩項。作答前，請細閱以下的標準細則：

標準 C 創作文本/材料	i.創作的文本展示出對畫冊/相冊創作過程高度的個人投入;展示出高度的思想、想像和感受,並且敏銳地探索和考慮了新想法; ii.針對語言、文學和視覺手法,做出了敏銳的選擇,展示出清楚地認識到了它們對受眾的影響; iii.選擇了大量的相關細節和例子來精確地描述繪圖/照片。	/ 8
標準 D 運用語言	i.有效地運用了一系列富有變化和恰當的詞彙、句子結構和表達形式; ii.運用了適合情境和意圖的、一貫恰當的語體(語域)和風格寫作; iii.對語法、句法和標點符號的運用高度準確; 錯誤微小, 交流有效; iv.書寫高度準確; 錯誤微小, 交流有效。	/ 8

指引：

1、溫習課文《在風中》、《三峽之秋》

2、溫習描寫方法：動靜結合描寫法、步移法、隨時推移法、感官描寫法、直接描寫、間接描寫。

評估作業：風景畫冊/相冊製作

雜誌社要舉辦名為「我眼中的不平凡景物」風景畫冊/相冊展覽，你應邀設計一本圖文並茂的畫冊/景物相冊,向參觀者展示你眼中的不平凡的風景。

畫冊 / 相冊內容

一、封面

- 1、標題自擬；
- 2、注明班別、姓名。

二、風景圖

- 1、可選原創繪圖或照片，照片必須為實景拍攝，不可抄襲；
- 2、取景：可選旅遊景點，我家窗外的風景，街景等；至少 2 個不同時間及觀察點觀察景物；
- 3、不少於 5 張風景圖。

三、文字描述

- 1、運用恰當的描寫方法（感官描寫法、動靜結合描寫法、直接描寫、間接描寫等）和各種修辭手法；
- 2、總共不少於 400 字（包括標點）；
- 3、文字描述可手寫或者打字。

四、對畫冊／相冊進行一定的裝飾、排版

創作說明要求

- 1 說明選取景點的原因。
- 2 說明選取照片的原因。
- 3 反思文字描述是否達到了吸引讀者的效果。
- 4 創作過程的收穫。
- 5 不少於 250 字，包括標點符號。

語言與文學的評估標準：三年級評估細則

成績 水平	標準 C：創作文本／材料	成績 水平	標準 D：運用語言
0	學生沒有達到以下任何細則所描述的標準。	0	學生沒有達到以下任何細則所描述的標準。
1 – 2	<p>i.創作的文本/材料展示出個人對創作過程的投入有限; 展示出有限的思想、想像和感受, 很少探索和考慮新觀點 和想法;</p> <p>ii .針對語言、文學和視覺手法,很少做出風格方面的選擇, 展示出有限地認 識到了它們對受眾的影響;</p> <p>iii.很少選擇相關的細節和例子來發展想法。</p>	1 – 2	<p>i.運用了有限範圍的適當詞彙和表達形式;</p> <p>ii.寫作時, 運用的語體(語域)和風格不恰當,不適合情境和意圖;</p> <p>iii. 對語法、句法和標點符號的運用很不準確; 錯誤往往妨礙交流;</p> <p>iv. 書寫很不準確; 錯誤往往妨礙交流。</p>
3 – 4	<p>i.創作的文本/材料展示出個人對創作過程的投入尚令人滿意; 展示出一些思想或想像, 以及對新觀點和想法的一些探索;</p> <p>ii.針對語言、文學和視覺手法,做出一些風格方面的選擇,展示出對它們影響受眾的作用有尚充分的認識;</p> <p>iii.選擇了一些相關的細節和例子來發展想法。</p>	3 – 4	<p>i. 運用了一定範圍的適當詞彙、句子結構和表達形式;</p> <p>ii.有時能運用適合情境和意圖的語體(語域)和風格寫作;</p> <p>iii.在某種程度上準確地運用了語法、句法和標點符號;錯誤有時妨礙交流;</p> <p>iv.在某種程度上準確地進行了書寫; 錯誤有時妨礙交流。</p>
5 – 6	<p>i.創作的文本/材料展示出對創作過程相當好的個人投入;展示出相當好的思想、想像和感受,並且充分探索和考慮了新觀點 和想法;</p> <p>ii.針對語言、文學和視覺手法,做出了考慮周全的風格方面的選擇,展示出很好地認識到了它們對受眾的影響;</p> <p>iii.選擇了充分的相關細節和例子來發展想法。</p>	5 – 6	<p>i.熟練地運用了廣泛而恰當的詞彙、句子結構和表達形式;</p> <p>ii.運用了適合情境和意圖的語體(語域)和風格熟練地寫作;</p> <p>iii.對語法、句法和標點符號的運用在很大程度上準確; 錯誤不妨礙有效交流;</p> <p>iv.書寫在很大程度上準確; 錯誤不妨礙有效交流。</p>
7 – 8	<p>i.創作的文本/材料展示出對創作過程高度的個人投入;展示出高度的思想、想像和感受,並且敏銳地探索和考慮了新觀點 和想法;</p> <p>ii.針對語言、文學和視覺手法,做出了敏銳的風格方面的選擇,展示出清楚地認識到了它們對受眾的影響;</p> <p>iii.選擇了大量的相關細節和例子來精確地發展想法。</p>	7 – 8	<p>i.有效地運用了一系列富有變化和恰當的詞彙、句子結構和表達形式;</p> <p>ii.運用了適合情境和意圖的、一貫恰當的語體(語域)和風格寫作;</p> <p>iii.對語法、句法和標點符號的運用高度準確; 錯誤微小, 交流有效;</p> <p>iv.書寫高度準確; 錯誤微小, 交流有效。</p>